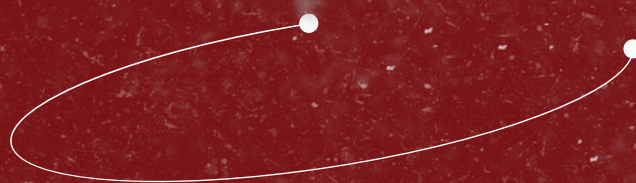




انتشارات نماد هنر و دانش



NASHRENEMAUD.IR



درباره ما

انتشارات نماد هنر و دانش در ادامه تکمیل چرخه آموزشی - پژوهشی مؤسسه فرهنگی هنری نماد در سال ۱۴۰۲ تأسیس گردید. نشر هنر و دانش با دیدگاه توسعه پژوهش محوری در زمینه ویرایش رپرتوارها و تمرکز بر تألیف و ترجمه متون پایه‌ای و تخصصی در هنر مخصوصاً موسیقی بنا گشته است. از اهداف مهم این نشر توسعه مهارت در علاقه‌مندان به موسیقی است تا بتوانند از منابع این حوزه به نحوی استفاده نمایند که در زمینه مهارت‌جویی و رشد علمی موجب گسترش توانمندی‌هایشان گردد.

تماس با ما

نشانی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان دانشگاه تقاطع ژاندارمری،

پلاک ۱۵۴، ساختمان صبا، واحد ۲۱

شماره تماس: ۰۹۳۵۱۴۴۰۶۶۲

ایمیل: Nemaudhonardanesh@gmail.com

WEBSITE



INSTAGRAM



TELEGRAM



WHATSAPP



کدها را اسکن و یا
برروی آن کلیک کنید

ویژگی های کتاب های نت

تلاش بر آن بوده تا کتاب های چاپ شده توسط انتشارات نماد هنر و دانش از منظر محتوا و کیفیت چاپ دارای استانداردهایی نزدیک به ناشران جهانی موسیقی باشد.

قطعات توسط نوازندگان و مدرسین با تجربه موسیقی مورد تصحیح انتقادی قرار گرفته است و علاوه بر حفظ ویرایش اساتید بزرگ موسیقی کلاسیک گذشته، پیشنهادات آموزشی و اجرایی جدید برای نوازندگان و هنرجویان در سطوح مختلف بر آن افزوده شده است. این امر سبب تسریع کردن فرایند یادگیری آثار می شود.

Concerto in A minor
RV 356
Antonio Vivaldi

Allegro
tutti

f dolce *f* *p* *mf* *cresc.* *poco a poco dim.*

f *mf* *mp*

p *f* *p* *mf* *sfz*

f *p* *mf* *cresc.* *martellato*

solo 13 1

رپرتوارها دارای پارت‌های مجزای ویولن و پیانو هستند. این ویژگی سبب می‌گردد که هنرجویان و نوازندگان علاوه بر امکان هم‌نوازی، با مطالعه و تحلیل اثر درک عمیق‌تری از آنچه که می‌نوازند پیدا کنند.

The image displays two pages of a musical score for Antonio Vivaldi's Concerto in A minor, RV 356. The top page shows the Violin part, marked 'Allegro tutti' and 'f dolce', with dynamics ranging from *f* to *mp* and a 'poco a poco dim.' instruction. The bottom page shows the Piano part, also marked 'Allegro tutti', with dynamics from *f* to *mp* and a 'poco a poco dim.' instruction. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The publisher's information, '© 2025 Nemad Publication, Tehran', is visible at the bottom of both pages.

نگارش و صفحه‌چینی نت‌ها به گونه‌ای صورت گرفته تا نواختن و دسیفراژ قطعات آسان‌تر گردد. این موضوع یکی دیگر از تمایزات کتاب‌های نشر نماد هنر و دانش با نسخه‌های رایگان در اینترنت است.

Concerto in A minor

RV 356

Antonio Vivaldi

Allegro
tutti

f dolce — *f* *p* *mf* *cresc.* — *poco a poco dim.*

f — *mf* — *mp*

p — *f* *p* *mf* — *sfz*

CONCERT in A moll

ANTONIO VIVALDI (1660-1743)

bearbeitet von
TIVADAR NACHÉZ

VIOLINO PRINCIPALE

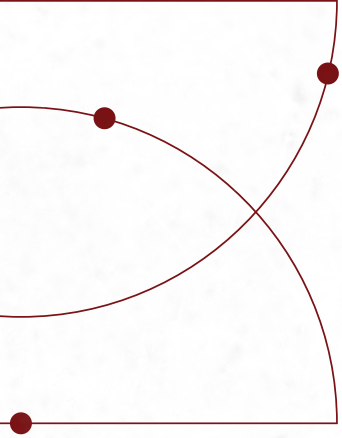
Allegro
Tutti

f — *sfz* — *mf*

Solo
mf

با اسکن یا کلیک بر کد زیر می‌توانید نمونه‌ای از نسخه‌نت نویسی شده را دریافت کنید:





رتو در لا مینور، RV 356
برای ویولن و پیانو

آنتونیو ویوالدی

تصحیح انتقادی

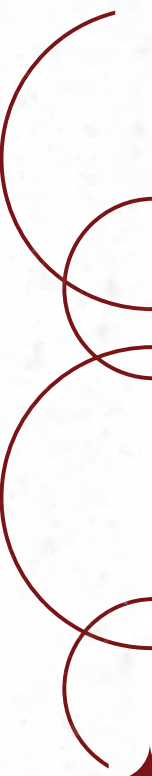
شستی (عضو هیئت علمی دانشگاه تهران)

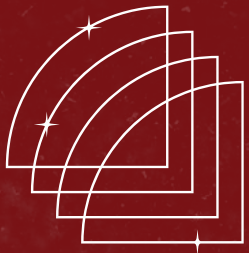


انتشارات نمانده هنر و دانش

هر کتاب دارای آکومپانیمن مجازی است که تجربه هم‌نوازی را برای
هنرجویان فراهم می‌کند و از طریق QR-CODE قابل دسترسی است.

با اسکن یا کلیک بر کد زیر می‌توانید نمونه‌ای از آکومپانیمن مجازی را دریافت کنید:



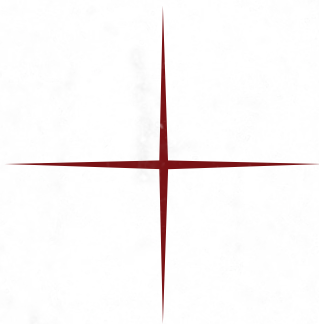


VIOLIN REPERTOIRE



BAROQUE
ERA

Six Sonatinas



Georg Philipp Telemann
(1681-1776)



BAROQUE
ERA

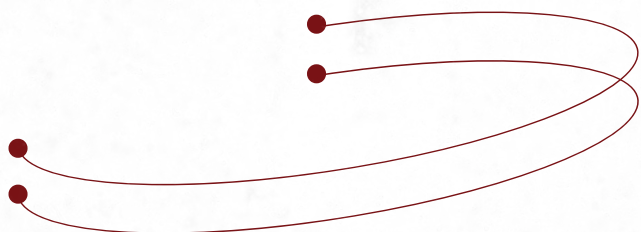
Sonata in F Major, HWV 370

Sonata in D Major, HWV 371

Sonata in A Major, HWV 372

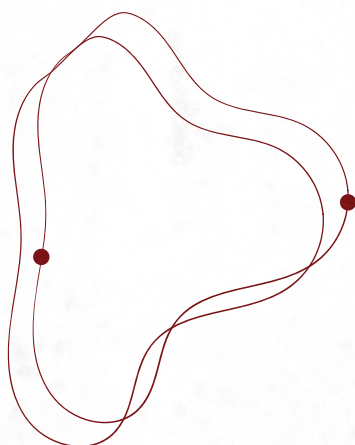


George Frideric Handel
(1685-1759)

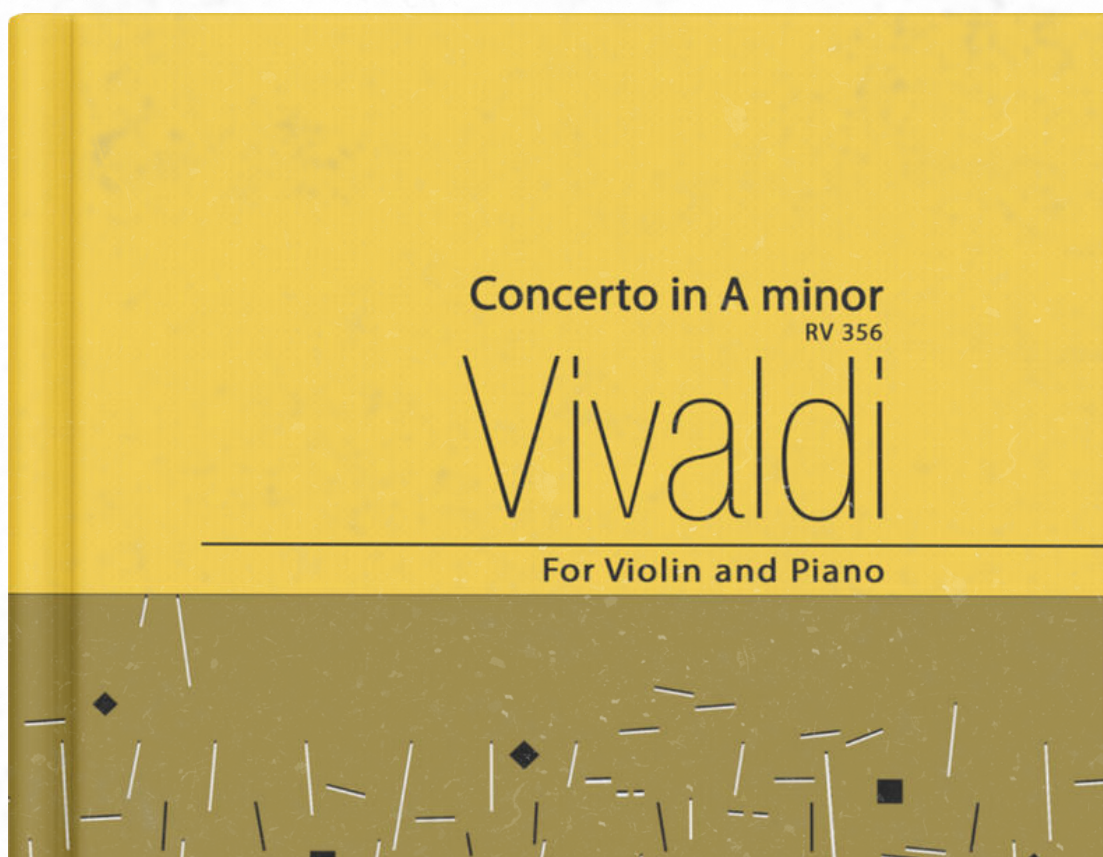


BAROQUE
ERA

Concerto in G minor, RV 317
Concerto in A minor, RV 356



Antonio Vivaldi
(1678-1741)



BAROQUE
ERA

Sonata in F Major, Op.5 no.4
Sonata in E minor, Op.5 no.8
Sonata in D minor, Op.5, no. 12 'La Folia'

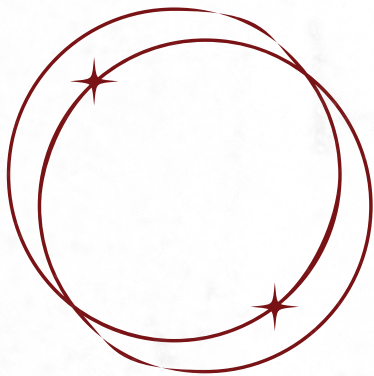


Arcangelo Corelli
(1653-1713)



CLASSIC
ERA

Sonata in G Major, KV 301 (293a)



Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)



ROMANTIC
ERA

Six Country Dances

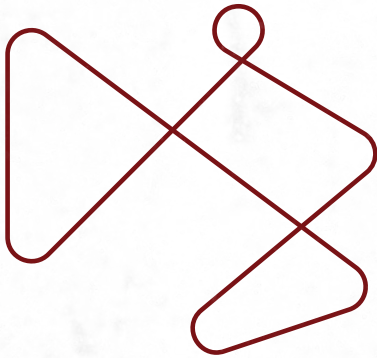


Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

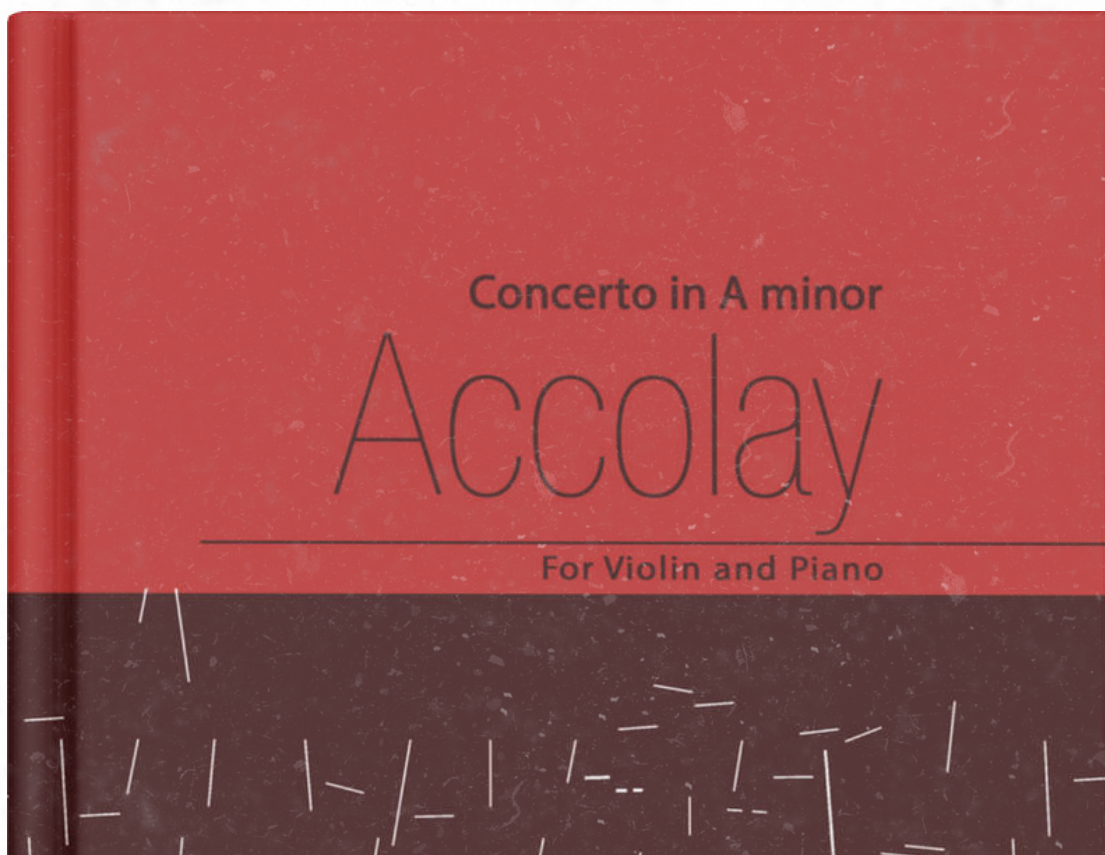


ROMANTIC
ERA

Concerto in A minor

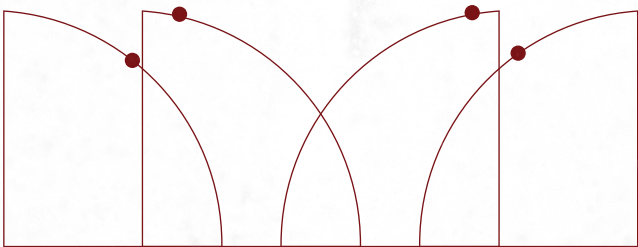


Jean-Baptiste Accolay
(1883-1900)

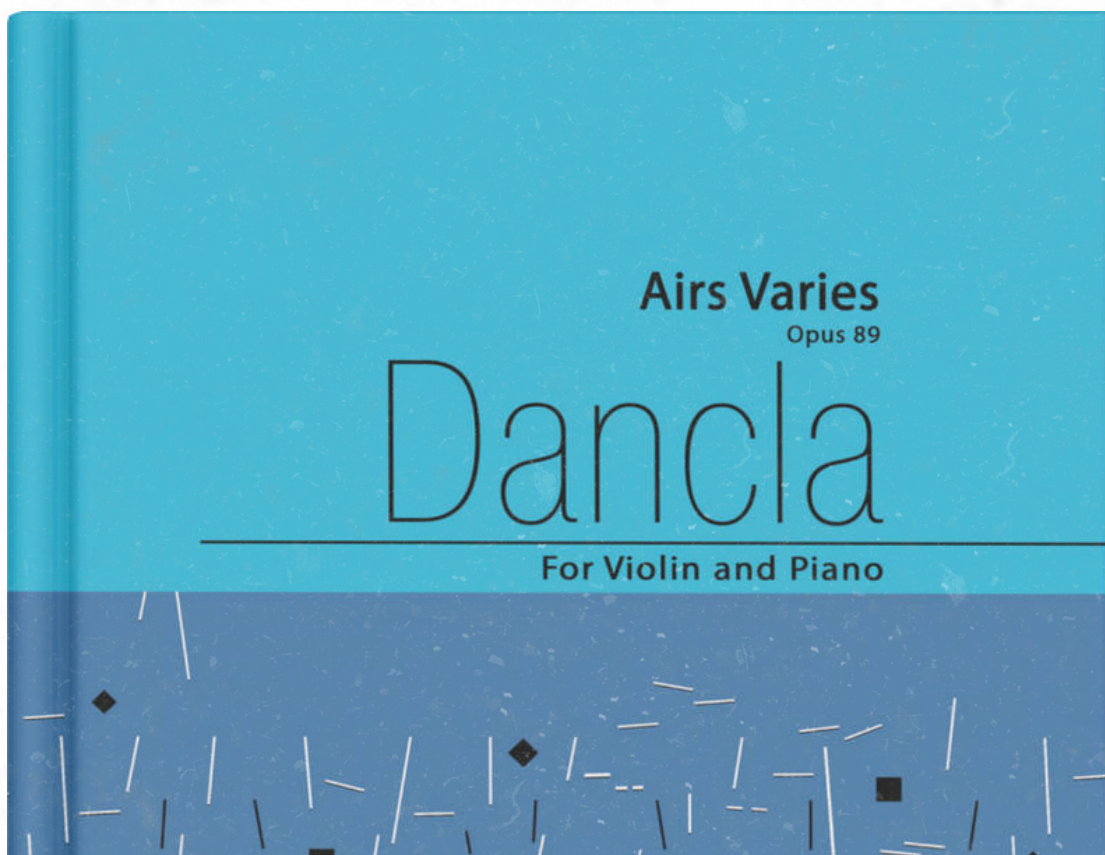


ROMANTIC
ERA

Airs Variés, Op.89

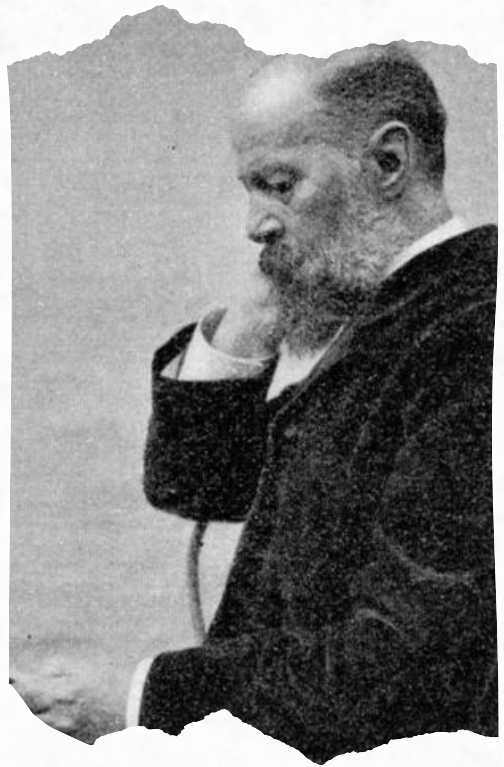
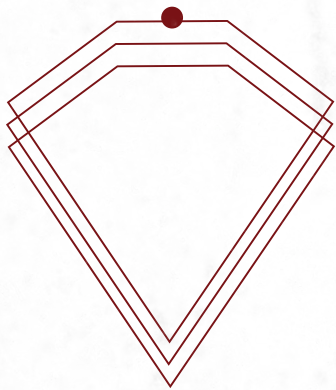


Charles Dancla
(1817-1907)

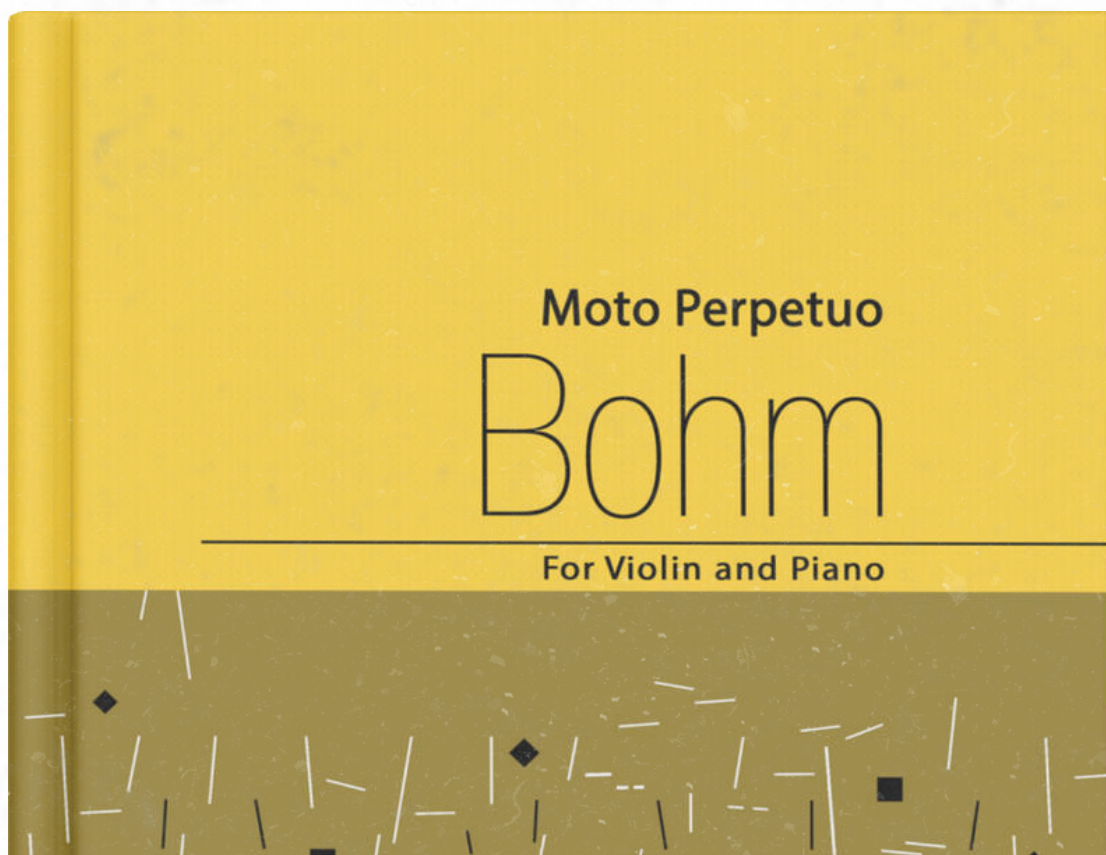


ROMANTIC
ERA

Introduction & Polonaise
Moto Perpetuo

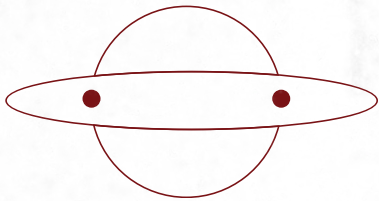


Carl Bohm
(1844-1920)



ROMANTIC
ERA

Petite Suite, Op.14

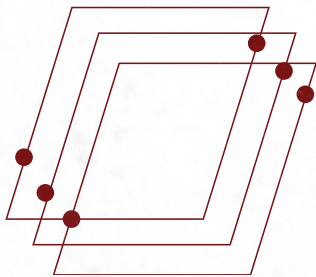


César Cui
(1835-1918)



20TH
CENTURY

**Toy Soldiers March / Aucassin and Nicolette
Sicilienne and Rigaudon
(in the Style of Francoeur)
Liebesfreud**



**Fritz Kreisler
(1875-1962)**

Toy-Soldiers March/
Aucassin and Nicolette

Kreisler

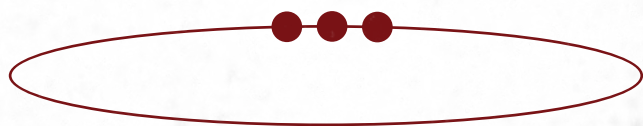
For Violin and Piano

20TH
CENTURY

Concerto no. 1 in E minor
Concerto no. 2 in A major

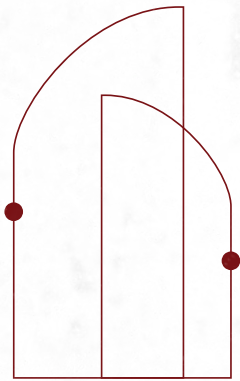


Anatoli Komarowski
(1909-1955)



20TH
CENTURY

Five Madrigal Stanzas, H. 297
Violin Sonatina, H. 262

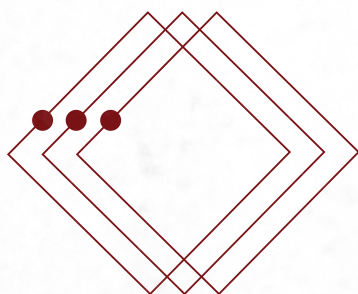


Bohuslav Martinů
(1890-1959)



STUDENT
PIECES

Concertino in G Major, Op.11
Concertino in D Major, Op.12
Concertino in D Major, Op.14
Concertino in D Major, Op.15
(in the style of Antonio Vivaldi)



Ferdinand Küchler
(1867-1937)

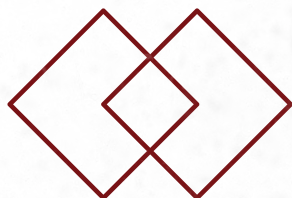


STUDENT PIECES

- Concertino in D Major, Op.5
- Concerto in E minor, Op.7
- Concertino in A minor, Op.21
(in Hungarian Style)
- Concertino in G Major, Op.24
- Concertino in D Major, Op.25
- Concerto in G Major, Op.34
- Concerto in B minor, Op.35
- Concerto in D Major, Op.36

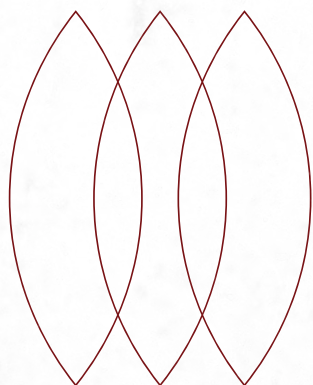


Oskar Rieding
(1846-1916)



STUDENT
PIECES

- Concerto in D Major, Op.7
- Concerto in G minor, Op.12
- Concerto in G Major, Op.13
- Concerto in D Major, Op.15
- Concerto in D Major, Op.22



Friedrich Seitz
(1848-1918)

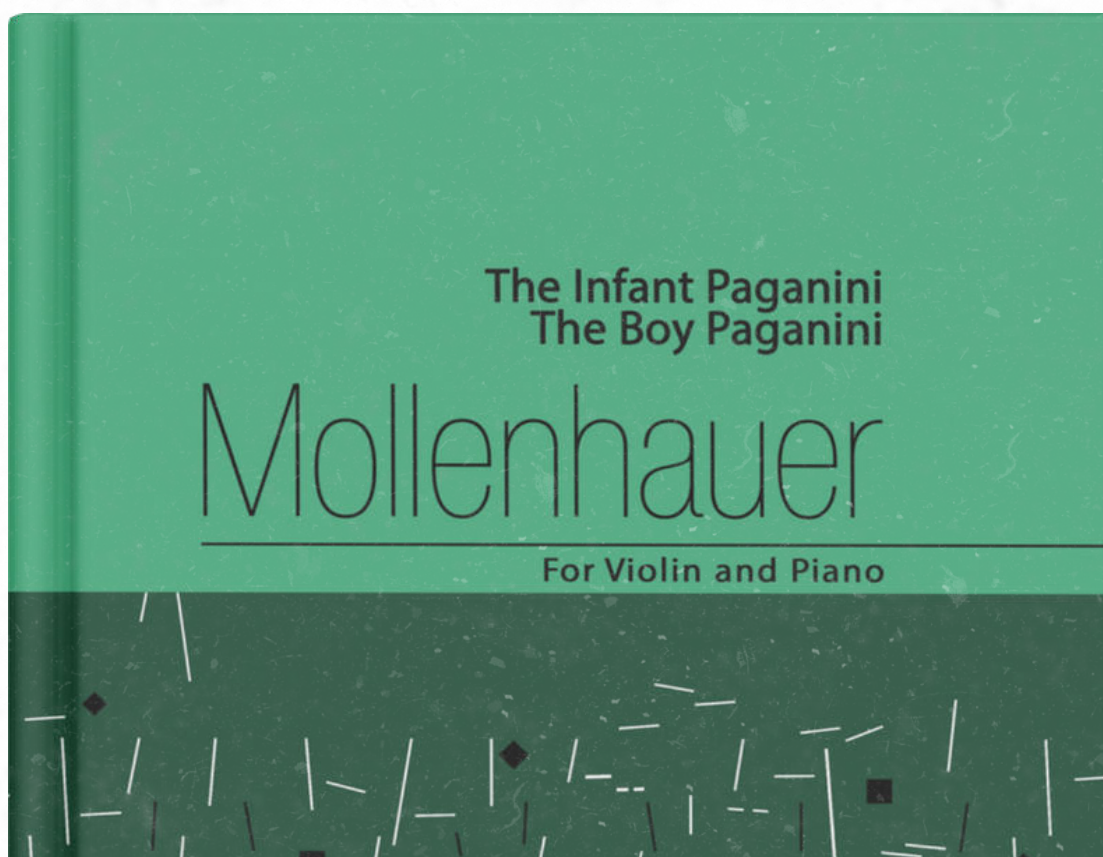
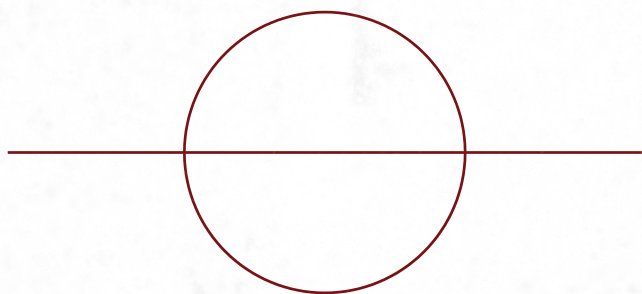


STUDENT
PIECES

The Infant Paganini / The Boy Paganini



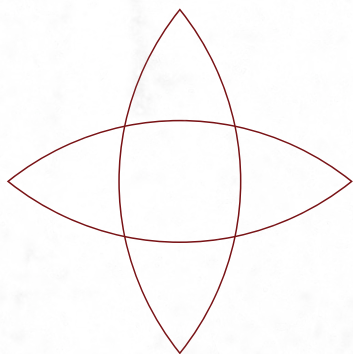
**Edward Mollenhauer
(1827-1914)**



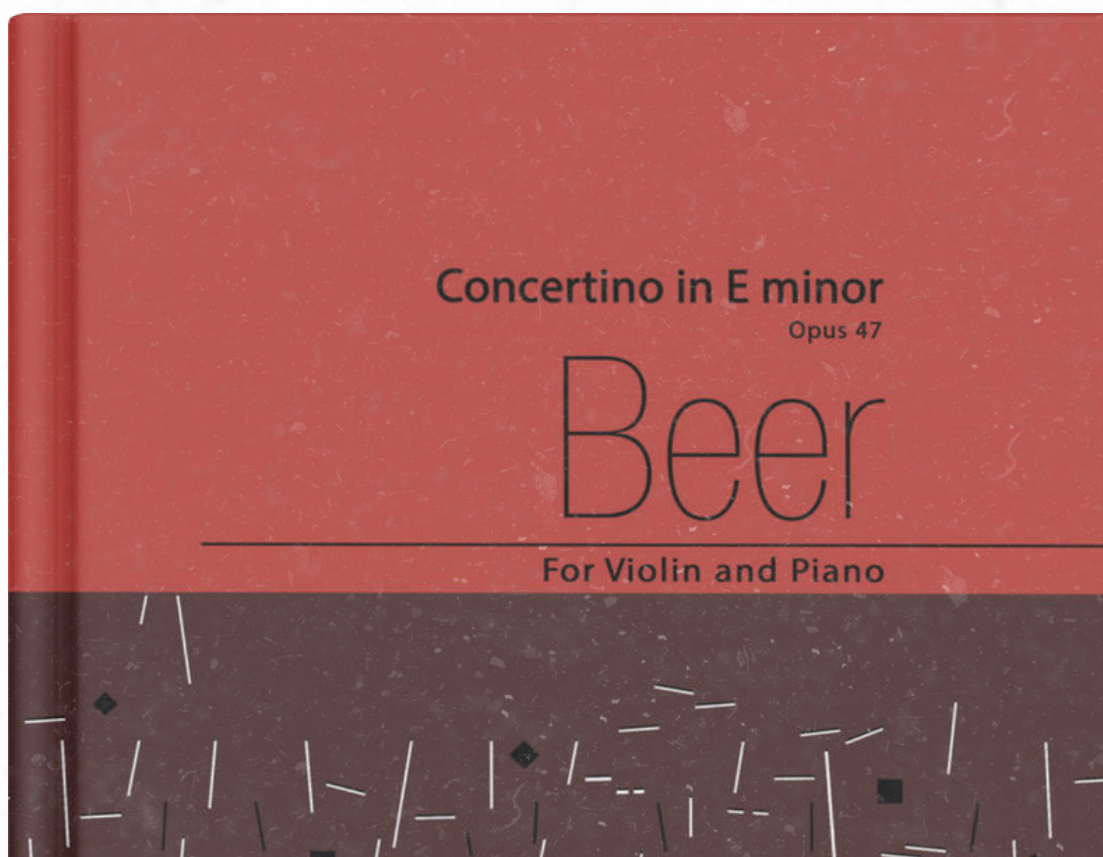
STUDENT
PIECES

Concertino in E minor, Op.47

Concertino in D minor, Op.81

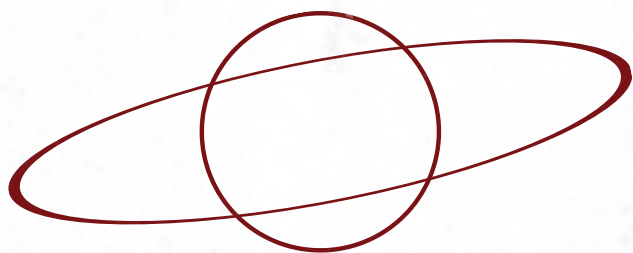


Leopold Josef Beer
(1885-1956)



STUDENT
PIECES

Concertino in D Major
(in the style of Mozart)



Hans Millies
(1883-1957)

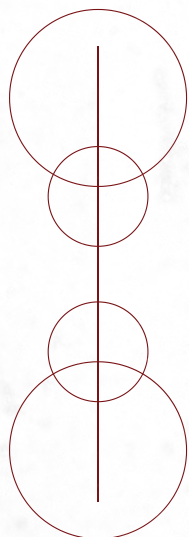
Concertino in D Major
in the Style of Mozart

Millies

For Violin and Piano

STUDENT
PIECES

Concerto in E minor, Op.13



Leo Portnoff
(1875-1940)



STUDENT
PIECES

Concertino in E minor, Op.31
Concertino in A minor, Op.108



Hans Sitt
(1850-1922)

Concertino in A minor
Opus 108

Sitt

For Violin and Piano

STUDENT
PIECES

Concertino in D Major, Op.63



**Louis Adolphe Coerne
(1870-1922)**

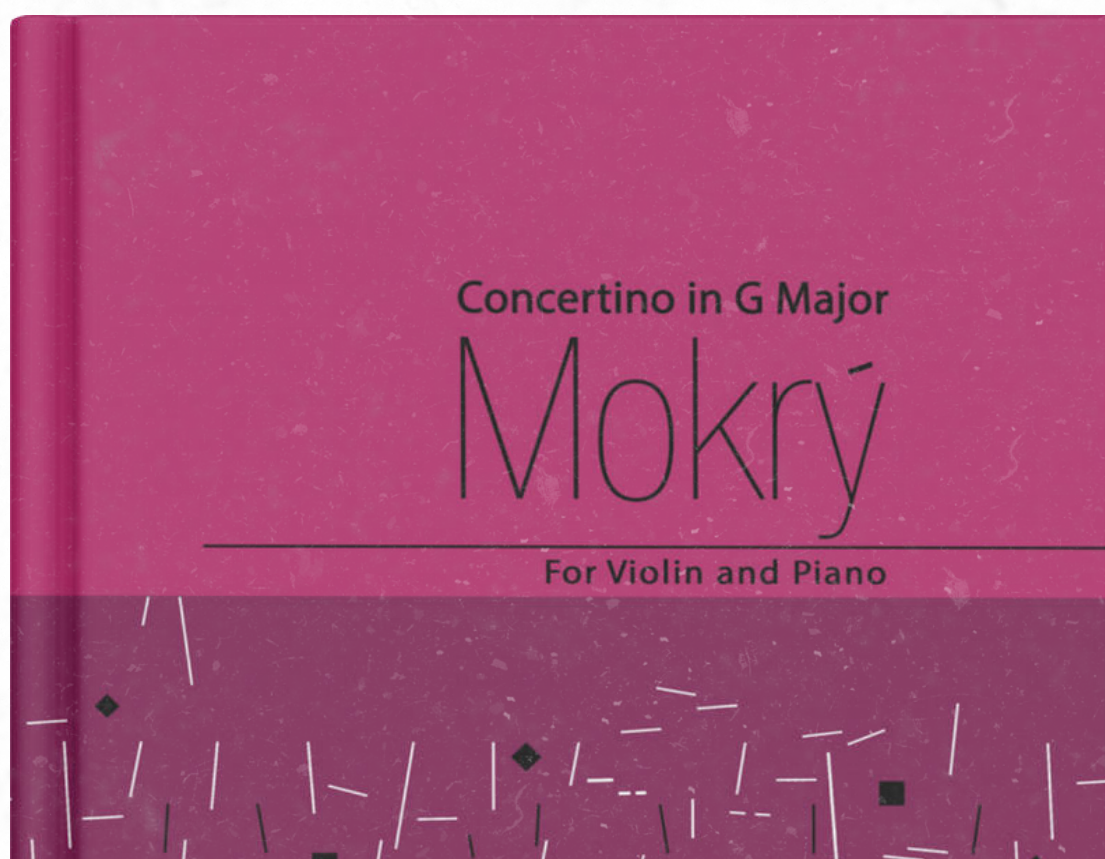


STUDENT
PIECES

Concertino in G Major



**Jiří Mokřý
(1892-1949)**

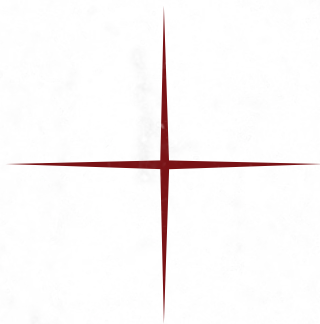




VIOLA REPERTOIRE

BAROQUE
ERA

Concerto in G Major, TWV 51: G9

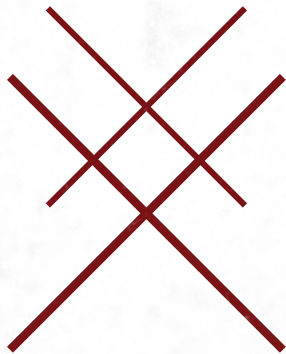


Georg Philipp Telemann
(1681-1776)



CLASSIC
ERA

Concerto in C Major



NO COMPOSER
PHOTO AVAILABLE

Joseph Schubert
(1754-1837)



Concerto in C Major

J. Schubert

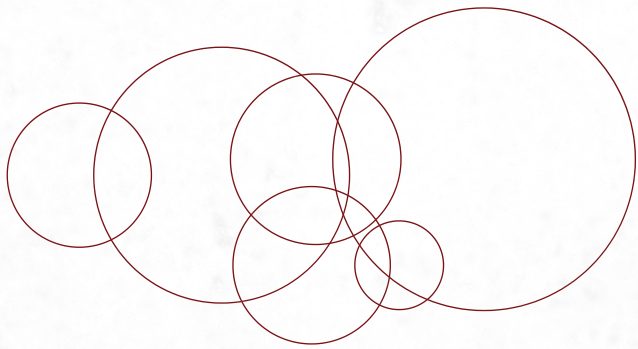
For Viola and Piano

ROMANTIC
ERA

Sonata in A minor "Arpeggione", D.821

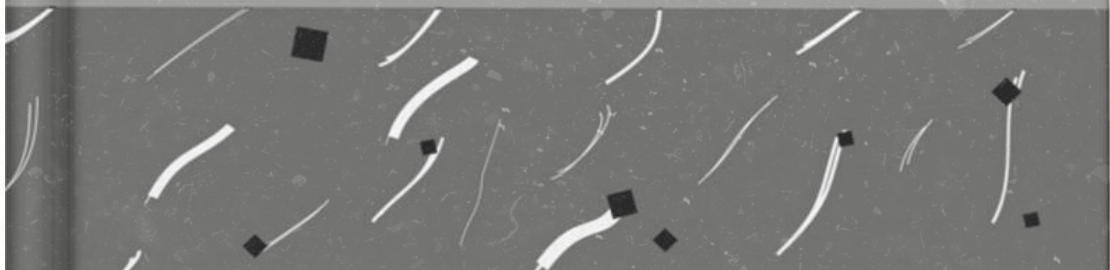


**Franz Schubert
(1797-1828)**



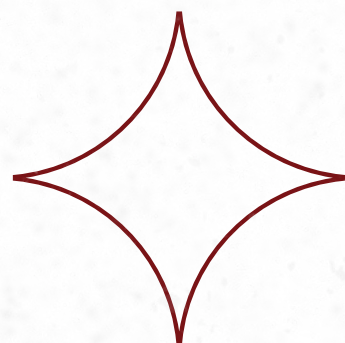
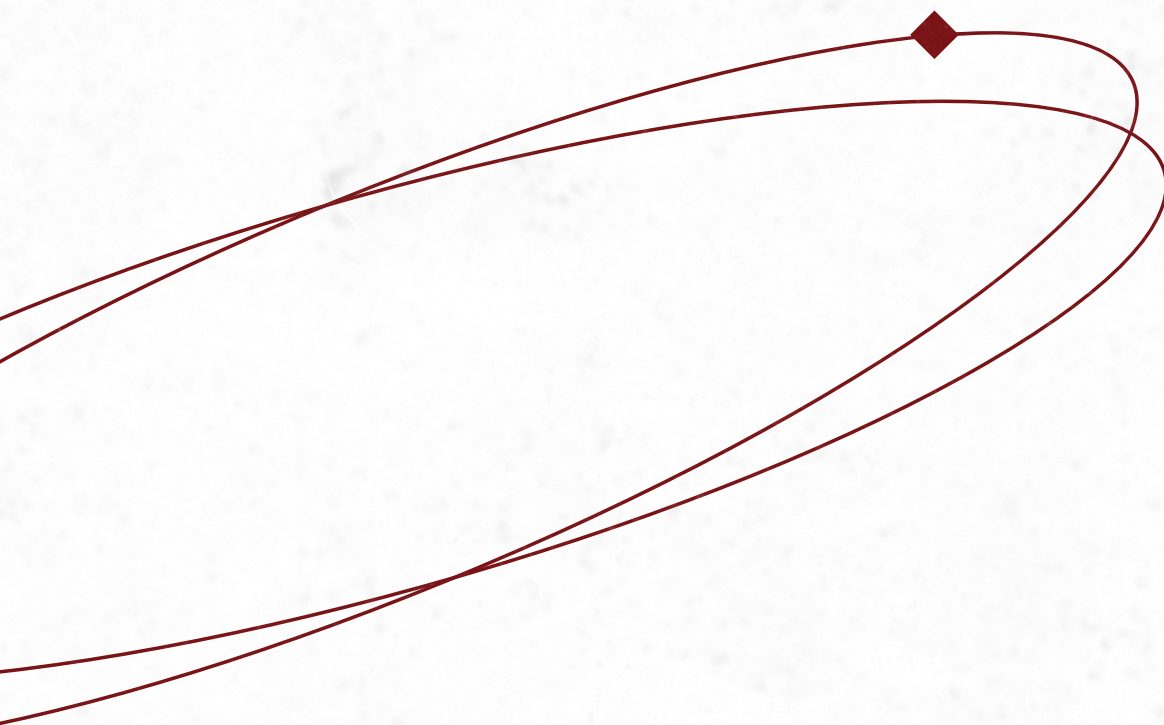
Sonata in A minor "Arpeggione"
D. 821
Schubert

For Viola and Piano



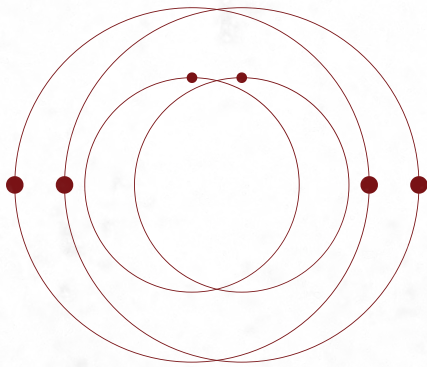


SUZUKI METHOD

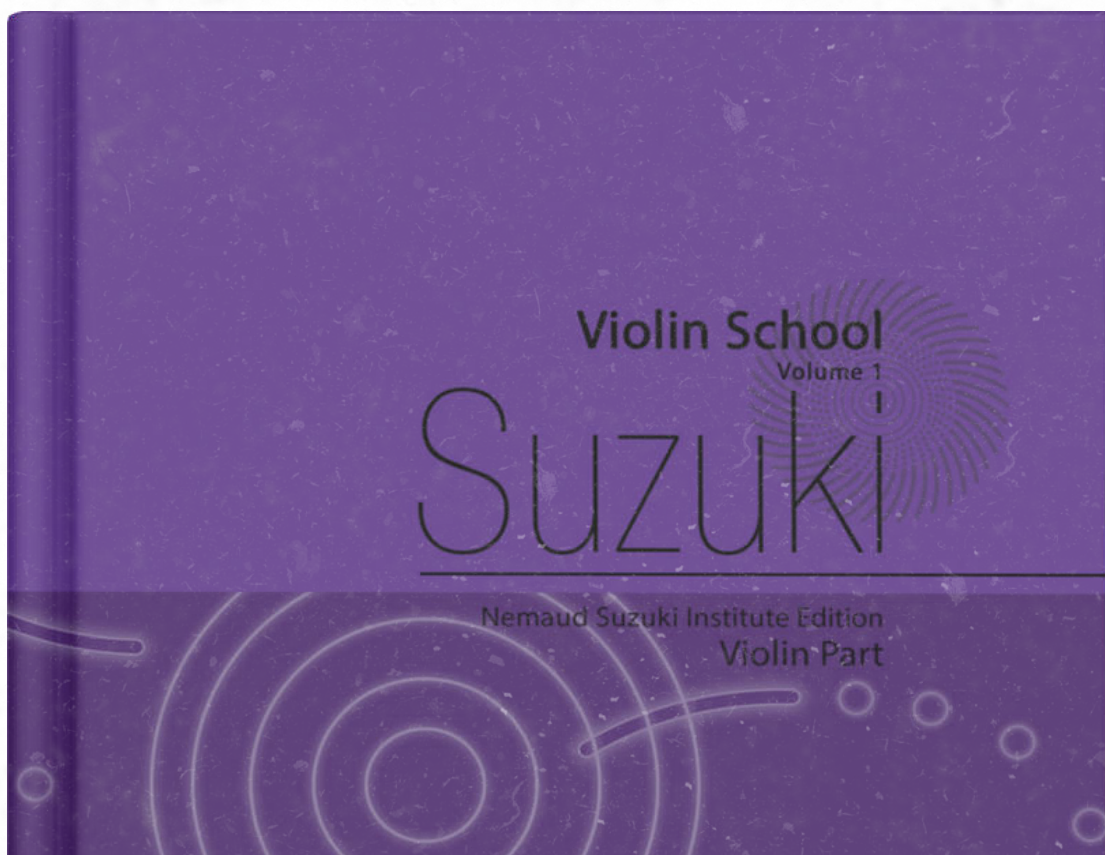


VIOLIN SCHOOL

Violin School, Volume 1
Violin School, Volume 2



Shin'ichi Suzuki
(1898 - 1998)



SUZUKI BOOKS

Nurtured by Love

پرورده با عشق

Ability Development from Age Zero

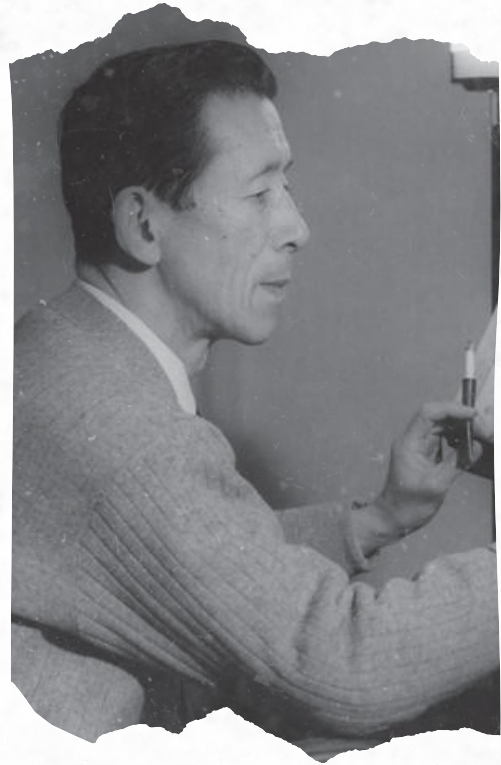
گسترش توانمندی از بدو تولد

Shinichi Suzuki: His Speeches and
Essays

سخنرانی‌ها و مقالات شینیچی سوزوکی

The Genius of Simplicity

استعداد ناب



Shin'ichi Suzuki
(1898 - 1998)

